Министерство образования и науки Алтайского края

Краевое государственное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи»

Программа краевой профильной смены

«Детство. Здоровье. Талант»

для работы с детьми и подростками

в возрасте от 9 до 16 лет

Барнаул-2017

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Информационная карта программы | 3 |
| 2 | Введение | 4 |
| 3 | Цели и задачи программы | 5 |
| 4 | Концептуальные основы программы | 6 |
| 5 | Содержание программы: | 7 |
| 6 | Механизм реализации программы | 14 |
| 7 | Ожидаемые результаты реализации программы | 15 |
| 8 | Прогнозирование предполагаемые негативные результаты и способы их корректировки | 19 |
| 9 | Перспективы развития программы | 19 |
| 10 | Условия успешной реализации программы | 20 |
| 11 | Нормативно-правовое обеспечение |  |
| 12 | Кадровое обеспечение |  |
| 13 | Методическое обеспечение |  |
| 14 | Материально-техническое обеспечение |  |
| 15 | Информационное обеспечение |  |
| 16 | Приложения к программе:  Приложение 1  календарный план работы и режим дня профильной смены  Приложение 2  учебно-тематический план образовательных блоков программы | 26 |

**Информационная карта программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы | Программа краевой профильной смены «Детство. Здоровье. Талант» |
| *Основание для разработки программы* | Конвенция ООН о Правах ребенка, федеральные целевые программы «Молодежь России», «Дети России», подпрограмма «Одаренные дети», Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений», краевая целевая программа «Формирование условий и пропаганда здорового образа жизни среди населения Алтайского края», постановление администрации Алтайского края «Об организации летнего отдыха» |
| *Заказчик программы* | Главное управление Алтайского края по образованию и делам молодёжи  Коллективы художественно-эстетического направления Алтайского края |
| *Авторы-составители программы* | Евланова Г.Ф., Камнева М.Е., Воронова Е.В.. |
| *Исполнители программы* | Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Алтайский краевой дворец творчества детей и молодёжи»;  Краевое государственное бюджетное учреждение «Детский лагерь отдыха «Юность» |
| *Цели и задачи программы* | **Цель программы:**  создание в условиях оздоровительного лагеря воспитательной среды, благоприятной для формирования духовно-нравственной культуры ребёнка, реализации творческих возможностей, восприятия нового социального опыта и саморазвития  **Задачи:**  - создание условий для совершенствования творческого потенциала участников профильной смены в художественно-эстетическом направлении;  - формирование свободно ориентированной личности, способной к разнообразной творческой деятельности;  - отработка педагогических инновационных технологий - формирования одарённой личности;  - укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, профилактика вредных привычек;  - повышение профессионального мастерства педагогов, руководителей коллективов художественного направления. |
| *Ожидаемые результаты* | Каждый участник профильной смены:  - повысит уровень исполнительского мастерства;  - разовьёт творческие способности;  - повысит уровень самооценки, степень социализации и социальной адаптации;  - укрепит здоровье, приобретёт потребность вести здоровый образ жизни,  - повысит уровень мотивации к развитию своих физических, эмоциональных, культурных, духовных возможностей. |

**I. Введение**

В Алтайском крае в системе дополнительного образования более 200 хореографических коллектив, 180 вокальных, 115 театральных творческих объединений, 25 кукольных театров, 647 объединений по декоративно-прикладному, изобразительному и дизайн творчеству. Всего в объединениях художественной направленности занимается 37100 детей. Из них ежегодно 1500 становятся победителями краевых конкурсных мероприятий, которые проводит КГБУ ДО «Алтайский краевой дворец творчества детей и молодёжи» (далее – КГБУДО «Дворец творчества»).

Идея объединения детских коллективов края на одной творческой площадке возникла более 20 лет назад. Отдел художественного образования разработал комплексную целевую программу творческой смены «Детство. Здоровье. Талант». Исходя из многолетнего опыта, сформировалась модель проведения профильной смены для коллективов художественного и декоративно-прикладного направления, изобразительного и дизайн творчества, позволяющая сочетать в себе образование, оздоровление и досуговую деятельность детей, а также повышение квалификации педагогов в рамках оздоровительного лагеря.

**Участники смены –** победители краевых конкурсных мероприятий ПНПО по художественному, изобразительному, декоративно-прикладному и дизайн творчеству.

Профильная смена имеет высокий рейтинг среди коллективов художественно-эстетического направления. Состав смены формируется по предварительным заявкам, на конкурсной основе.

Ключевым звеном программы профильной смены является творческая, интеллектуальная деятельность, которые дают возможность всестороннего развития каждого ребёнка и профессионального роста педагогов.

**Уникальность программы** «Детство. Здоровье. Талант» составляет органичное соединение учебно-воспитательного процесса с художественным творчеством и интеллектуальным развитием детей через интерактивные формы обучения. Программа ориентирована на создание и апробацию инновационных педагогических и здоровьесберегающих технологий, современных форм и методов обучения, практическую деятельность. Универсальность заявленных в учебном плане тем определяется их фундаментальностью и поэтому теоретические и практические знания, полученные участниками смены, являются исходной базой для их дальнейшей творческой деятельности и могут использоваться в различных сферах творческих интересов.

Актуальность программы «Детство. Здоровье. Талант» также состоит в том, что она рассматривает участие детей и подростков в краевой профильной смене как способ самореализации личности на основе гармонии с собой, обществом и природой.

*Основная миссия программы заключается*в совместном с каждым участником смены определении путей его духовно-нравственного оздоровления, в том числе развитии уверенности в себе как личности, умеющей анализировать и контролировать ситуацию и своё поведение, осознающей ответственность за своё здоровье, навыков эффективной коммуникации и потребности в самореализации в подростковой среде.

Программа «Детство. Здоровье. Талант» имеет многопрофильное содержание. Программа на 2017 год составлена в соответствии с основной образовательной программой КГБУ ДО «Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи», новым законом РФ «Об образовании» (принятым Государственной Думой 21.12.2012 и одобренным Советом Федерации 26.12.2012), национальной образовательной инициативой «Наша новая школа», посланием Президента Федеральному собранию от 12.12.2012, государственной программой РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утвержденной распоряжением правительства РФ от 22 ноября 2012 г. № 2148-р), указом Президента РФ от 01.06.2012 N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы», комплексом мер по реализации «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов», утвержденной Президентом РФ 03.04.2012.

## Цель программы:

Создание в условиях оздоровительного лагеря воспитательной среды, благоприятной для формирования духовно-нравственной культуры ребёнка, реализации творческих возможностей, восприятия нового социального опыта и саморазвития

**Задачи:**

создание условий для совершенствования творческого потенциала участников профильной смены в художественно-эстетическом направлении; формирование свободно ориентированной личности, способной к разнообразной творческой деятельности;

отработка педагогических инновационных технологий - формирования одарённой личности;

укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, профилактика вредных привычек;

повышение профессионального мастерства педагогов, руководителей коллективов художественного направления.

**Задачи методические:**

создание комплексной системы оздоровления детей и подростков через формирование мотивации здоровья, здорового образа жизни;

создание целостной системы оценки деятельности учреждения по организации отдыха детей;

создание, отработка и внедрение новых технологий обучения и воспитания;

внедрение в образовательный процесс активных форм обучения и воспитания (мастер-классы, творческие мастерские, тренинги, ток-шоу, проектно-технологические, интеллектуально-творческие игры и т.д.);

совершенствование программно-методического, психолого-педагогического сопровождения организации каникулярного отдыха детей и подростков.

Реализация программы «Детство. Здоровье. Талант» строится на основе следующих принципов:

**Принцип многообразия видов, форм и содержания деятельности,** рассчитанных на доминирующие способности, интерес и потребности (художественно-творческие, интеллектуально-познавательные). Детям и подросткам предлагается широкий спектр направлений деятельности, учитывая, что вся деятельность должна быть посильна для конкретной личности и одновременно сложна, т.е. требует интеллектуального, физического и эмоционального напряжения. Выступления на концертных площадках, проведение мастер-классов (совместно с педагогом), разработка досуговых, образовательных, здоровьесберегающих проектов – все это является одновременно и привлекательным для участников, имеет четко выраженный результат, содержит эффект новизны, позволяет проявить творчество и самостоятельность и способствует самоутверждению личности.

**Принцип взаимодействия ребенка и педагога** строится на педагогике сотрудничества, создании ситуации успеха, стимулировании творческого самосознания ребенка, поощрении интереса к саморазвитию и самосовершенствованию.

**Принцип гуманизма**  предполагает отношение к каждому ребенку как к самоценности и необходимую рациональную помощь в каждой конкретной ситуации.

**Принцип духовности** формирует у детей и подростков гуманистические духовные ориентации, потребность к освоению культурных ценностей.

**Принцип патриотизма** предполагает формирование национального самосознания, обеспечивающего связь между поколениями, знакомство с народной традиционной культурой.

**Принцип самоопределения** выбор индивидуальной и коллективной позиции на основе добровольности, осознанности и творческих возможностей;

**Принцип толерантности** предполагает терпимость к мнению других людей, инакомыслию к другим культурам, другому образу жизни;

**Принцип вариативности** включает многообразие форм работы, отдыха и развлечений.

**II. Концептуальное обоснование программы**

В основе концептуальных особенностей реализации программы краевой профильной смены «Детство. Здоровье. Талант» положены идеи и принципиальные подходы известных российских педагогов, таких как: И.С. Марьенко, Н.Е. Щуркова, А.И. Кочетов – функциональный; Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильин, С.Л. Соловейчик, Е.В. Бондаревская, О.С. Газман – личностно-ориентированный; А.Н.Леонтьев, А.А. Леонтьев – деятельностный; В.В. Фирсов – дифференцированный; Л.И. Новикова, Ю.С. Мануйлов – системный; Ю.С. Мануйлов, В.Г. Бочарова – средовый; В.Д. Шадриков, М.И. Башмаков - индивидуально-персофицированный; М.И. Рожков – региональный.

В своей работе педагогический коллектив краевой профильной смены успешно использует современныеконцепции воспитания О.С.Газмана, Е.В.Бондаровской, В.П.Созонова и др.

***Педагогическая поддержка ребёнка в процессе его развития (О. С. Газман)***

**Идея:** развитие ребёнка протекает наиболее успешно тогда, когда возникает гармония двух существенно различных процессов: социализации и индивидуализации**.** Процесс социализации способствует усвоению ребёнком принятых в обществе ценностей, норм и способов поведения и деятельности (формирование в растущем человеке социально-типичного). Процесс индивидуализации – развитие индивидуально-неповторимого в конкретном человеке.О.С. Газман предлагал «разрабатывать и осуществлять пять целевых программ: «Здоровье», «Общение», «Учение», «Досуг», «Образ жизни». Главный постулат концепции: «…воспитание есть не что иное, как помощь ребёнку в его саморазвитии»

***Идея воспитания на основе потребностей человека*** (В. П.Созонов) направлена на создание психолого-педагогических условий для удовлетворения базовых потребностей школьника: быть здоровым, в защищённости и безопасности, в творческой деятельности, в уважении, признании, необходимом социальном статусе.

***Воспитание ребёнка как человека культуры (Е. В. Бондаревская)***

**Идея:** «всякая личность должна найти свой путь, свою идеальную форму». Базовые воспитательные процессы: жизнетворчество; социализация; культурная идентификация – востребованность культурных способностей и свойств личности, актуализация чувства принадлежности ребёнка к определённой культуре; духовно-нравственное развитие личности; индивидуализация.

Кроме современныхконцепций воспитания деятельность педколлектива профильной смены базируется на идее приоритета общечеловеческих ценностей:

Я – 100- процентное здоровье;

Я – 100-процентный творец;

Я – 100-процентный искатель;

Я – 100-процентный гражданин.

Разработано достаточно большое количество концепций воспитания, охватывающих широкий социокультурный спектр целей и задач, направленных на приоритетную разработку отдельных аспектов воспитания и развития ребенка (эстетического, экологического, трудового и т.д.) Авторами-составителями программы краевой профильной смены «Детство. Здоровье. Талант» видится прекрасный результат в системном применении взаимопересекающихся воспитательных процессов во время реализации программы смены на территории лагеря, что в итоге предопределяет выигрышную ситуацию успеха у каждого участника краевой профильной смены.

В лагере с первых же дней предметом педагогической поддержки становится совместное с ребёнком определение его интересов, возможностей путём преодоления проблем, мешающих ему самостоятельно достигать желаемых результатов.

Прежде чем сформировать цель и задачи воспитания и оздоровления детей – участников смены, необходимо выделить перечень базовых потребностей в развитии и становлении личности ребенка:

- потребность быть здоровым,

- потребность в признании и уважении,

- потребность в смысле жизни,

- потребность в самореализации,

- потребность в творческой деятельности,

- потребность в удовольствии и наслаждении.

Специфика летнего загородного учреждения отдыха располагает возможностями организации различных видов детской деятельности в каникулярное время с целью восстановления потраченных в период обучения сил, для осуществления насыщенного и более неформального общения со сверстниками, яркого проявления «Я» во внеучебной деятельности. Дети получают дополнительные возможности своего образования и развития благодаря созданным социально-педагогическим условиям и новому окружению. Тесное сотрудничество с педагогом способствует возникновению у ребёнка чувства радости, эмоционального подъема от осознания выполненной работы и достигнутого успеха. Только в процессе тесного сотрудничества педагога и ребёнка возможна реализация задач эффективного отдыха. Включение детей в различные виды деятельности требует от них умения быстрого переключения, сосредоточения, умения извлекать пользу из быстрой смены деятельности и способности отдыхать активно. И без педагогической поддержки, помощи и контроля полноценный отдых детей в загородном лагере невозможен.

**III. Содержание программы**

Программа «Детство. Здоровье. Талант» сочетает в себе образовательную, культурно - досуговую и спортивно-оздоровительную деятельность в условиях детского оздоровительного лагеря и является частью системы в работе по формированию эмоционально-образного мира и общей культуры личности. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных ценностей до ступени их созидания. Искусство, как ничто другое, помогает растущему человеку в приобретении внутренней гармонии. Это достигается тем, что художественное произведение способно давать целостный гармоничный образ мира. Жизнь ребенка в лагере протекает в мире, одухотворенном искусством, во всем его богатстве и многообразии.

**Ведущие виды деятельности:**

образовательная;

культурно-досуговая;

спортивно-оздоровительная;

творческая;

повышение квалификации.

**Образовательная деятельность:**

Образовательный процесс включает развитие способностей эстетического сопереживания в искусстве, что становится основой для самостоятельной творческой деятельности обучающихся. Воспитание способности активно сопереживать - важнейшее условие духовного развития личности.

## Образовательное поле строится на интеграционном процессе, что даёт возможность ребенку право выбирать и участвовать в различных видах деятельности в соответствии с его мотивационной ориентацией, реализовать свой творческий потенциал и восполнить дефицит знаний в смежных жанрах посредством занятий в других коллективах, близких по направленности.

Занимаясь на профильной смене достижением специфики того или иного искусства, участники имеют возможность творчески проявить своё мироощущение. Оперируя художественными образами как специфической формой и способом художественно-творческого воссоздания действительности, наблюдая и познавая мир, свое существование в нем юные артисты и художники вырабатывают определенные методы художественного познания, открывают новые формы бытия. При изучении и освоении народного искусства личный опыт юного мастера совмещается с мировоззренческой практикой других людей – древних мастеров, создателей традиций.

*Региональный аспект профильной смены*

Одна из основных задач проведения профильной смены – создание образовательной среды, направленной на развитие духовно - нравственных качеств личности воспитанника. Искусство - благодатная почва для формирования содержания деятельности коллектива, для развертывания на его основе духовно- нравственного воспитания подрастающего поколения. Содержание обучения становится инструментом воспитания, служит одновременно достижению дидактических и воспитательных целей, способствует формированию системных знаний о специфике искусства, а через них – системы убеждений, взглядов молодого человека ( только то, что хорошо понято, активно усвоено, побуждает к рефлексии, оценочным суждениям, трансформируясь в новые качества личности).

Широкий диапазон тем образовательных блоков в содержании программ профильной смены даёт возможность её участникам реализовать и представить свои творческие идей практически во всех жанрах, видах искусства.

Актуальными тенденциями развития педагогики искусства в крае являются «погружение в культуру» (на материале этнопедагогики), синкретизациия творческого процесса (раскрытие одаренности ребёнка средствами нескольких искусств), введение региональной художественной проблематики в содержание образовательного процесса. Поэтому в содержании всех образовательных блоков краевой профильной смены предполагается внесение актуальных тем, связанных с культурными традициями Сибири, Алтая.

Введение национально – регионального компонента в образовательный материал для занятий на смене предполагает более внимательное отношение руководителей секций к материалу, раскрывающему специфику, уникальности культуры Алтая. Педагоги творчески используют культурологический материал традиций и новых, актуальных тенденций в социокультурном пространстве региона, формируют отношение к культурному наследию как к идеалу, к которому необходимо стремиться. Освоение детьми этих знаний позволяет выстраивать образовательную практику смены на эмоционально значимом фоне феноменов культуры, формирование которых определилось историческими процессами развития края, этническим составом населения, взаимовлиянием национальных культур друг на друга. Нравственные ценности, латентно представленные в образцах той или иной этнической культуры, только тогда могут влиять на формирование личности ребенка, когда они ему известны, освоены в ходе творческой деятельности, глубоко прочувствованы и внедрились в сознание как его неотъемлемая составная часть.

В ходе теоретических занятий в краевой профильной смене обучающиеся в творческих объединениях знакомятся с канвой исторических событий, происходивших на территории Алтая в разные исторические периоды. Педагоги формируют личностное отношений к тем или иным событиям. Сам факт обращения к проблемам, фактам истории подчеркивает их аксиологическое значение. На занятиях выявляются причинно - следственные связи в протекании тех или иных культурных процессов, взаимовлияние тенденций их развития. Участники смены изучают историческую, искусствоведческую литературу, знакомятся со старинными технологиями мастерства, историей возникновения той или иной лексики, имеют возможность активизировать имеющиеся знания, получаемые в общеобразовательной школе и раскрыть содержание их взаимосвязей и взаимопроникновения на материале творческого проекта, произведения искусства, танца, песни и т.д.

В качестве основных форм занятий на профильной смене в контексте изучения региональной проблематики можно выделить:

занятие- праздник (фольклорный, обрядовой тематики);

занятие – состязание (викторин, диспуты, аукцион и т.д.);

занятие – заочное путешествие (во времени и пространстве);

занятие – беседа;

занятие-концерт (песни Алтая, песни о Барнауле и т.д.)

занятие – импровизация;

занятие – карнавал (карнавал культур);

занятие – чтение (литературные, исторические, научные и др.)

занятие – спектакль

Национально-региональный компонент в УДО Алтайского края реализуется в нескольких направлениях:

в рамках теоретического блока в виде лекций, бесед об исторических закономерностях развития края и отдельного населенного пункта в целом, о культурологической специфике региона и об определяющих её факторах;

в рамках практических занятий в виде реализации творческих проектов, объединяющих несколько смежных направлений (например, совместная хореографическая постановка, создание коллекций одежды); в виде освоения основ профессиональной культуры в ходе знакомства с деятельностью балетмейстеров, художников, живущих и работающих на Алтае; в виде творческих акций, вечеров, гостиных и т.д., ориентирующих школьников в основных направлениях современной культуры края.

Освоение содержания учебного материала происходит в процессе защиты творческих проектов, творческих конкурсов, олимпиад, праздников, выставок творческих работ. Интегрированные занятия позволили многим коллективам края повысить свой профессиональный уровень, перерасти в студии, творческие объединения и стать лауреатами краевых, всероссийских и международных конкурсов.

Образовательная деятельность строится по следующим жанровым секциям:

- вокал (народное, эстрадное пение);

- хореография (классический, современный, народный танец);

- театр;

- цирковое искусство;

- декоративно-прикладное творчество

- изобразительное творчество;

- дизайн творчество

- реализация программ мастер-классов:

«Изготовление чердачной игрушки»,

«Тестосоль»,

«Классический, народный, эстрадный, бальный танец»,

«Традиционные исполнительские стили старожилов Алтая»,

«Изготовление ароматизированной игрушки»,

«Сувениры из керамики»,

«Знакомство участников смены с истоками танцевального творчества народов Алтая»,

«Сувениры из керамики»,

«Керамика в жизни русского крестьянства. Изразцы»,

«Казачья народно-певческая культура на Алтае»,

«Хореографические композиции на трудовые темы в стиле советского периода»,

«Разнообразие видов глины в Алтайском крае»,

«Кукла в народной культуре Алтая»,

«А Родина — это Алтай» (песни алтайских композиторов),

«Казачий народно-танцевальный фольклор на Алтае».

**Спортивно-оздоровительная деятельность.**

Задача оздоровления участников смены решается не только через создание условий для укрепления здоровья, но и формирование ценностной ориентации на здоровье – необходимого компонента успешной самореализации личности. Занятия спортом, соблюдение режима, правил гигиены и питания – факторы, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья. Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства, который не только отражает настоящую ситуацию, но и дает прогноз на будущее. Только здоровая личность может качественно усвоить знания, максимально полно реализовать их и эффективно адаптировать в динамично развивающемся обществе. Здоровье превратилось не только в личную характеристику каждого человека, но и стало важной общественной ценностью. Современный, творчески работающий педагог с одной стороны должен создавать здоровьесберегающие условия, а с другой – дать высокие качественные результаты, получить которые можно только через интенсификацию образовательного процесса. Для решения этих задач разработаны программы по здоровьесберегающим технологиям в области хореографии «Сохранение физического и психического здоровья для детей средствами хореографии», вокала «Оздоровительные дыхательные гимнастики», в которых учитываются не только состояние здоровья, но и индивидуальные физические и психологические особенности детей.

На творческой смене происходить включение участников смены в систему оздоровительных мероприятий, которые проходят в часы здоровья. Они разнообразят двигательную активность, обогащают опыт ребёнка, приобщают его к здоровому образу жизни. Часы здоровья проводятся для всех ребят вожатыми отрядов, инструктором по физкультуре.Основные спортивные мероприятия часов здоровья – зарядка, турниры по различным видам спорта, спортивные соревнования между отрядами, спортивные состязания между лагерями**.**

**Технологии реализации программы краевой профильной смены**

При реализации программы смены используется целый ряд образовательных технологий, характеризующих определенные способы организации образовательного процесса.

Отличительными для данной направленности являются здоровьесберегающие и здоровьеформирующие технологии. Те и другие являются образовательными технологиями, поскольку базируются не только на физиологических, гигиенических, педиатрических основах, но и используют средства и потенциал педагогики и психологии для решения задач сохранения и укрепления здоровья детей.

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, создающие и поддерживающие здоровьесберегающую образовательную среду: формирующие безопасные условия пребывания детей в ДОЛ и обеспечивающие рациональную организацию образовательного процесса.

Данные технологии реализуются через:

* обеспечение соответствия условий обучения гигиеническим требованиям;
* учет особенностей возрастного развития детей и разработку образовательной стратегии, соответствующей особенностям памяти, мышления, работоспособности, активности обучающихся данной возрастной группы;
* создание благоприятного эмоционально-психологического климата в детском коллективе;
* организацию мониторинга состояния здоровья обучающихся, проводимого медицинскими работниками, а также педагогами путем наблюдений в процессе реализации образовательных программ.

Здоровьеформирующие (созидающие) технологии**[[1]](#footnote-2)** – технологии, предполагающие активную позицию обучающихся и направленные на активное включение детей в процесс освоения способов сохранения и укрепления здоровья, развития у них мотивации на ведение здорового образа жизни, формирования практических навыков здорового образа жизни. Сюда относятся:

**Обучающие технологии** (обучение здоровью), осуществляющиеся:

* через включение ряда ключевых тем (модульных блоков), раскрывающих вопросы сохранения и укрепления здоровья, в образовательные и социокультурные программы, реализуемые в ДОЛ по различным направленностям
* через разработку и включение в программу деятельности ДОЛ специальных образовательных программ (возможно, с элементами ОФП), посвященных формированию у детей культуры здоровья («Моё здоровье», «Расти здоровым» и т.п.)
* через реализацию традиционных образовательных программ для спортивных секций.

**Оздоровительные технологии** (технологии, нацеленные на повышение потенциала (ресурсов) здоровья обучающихся). Реализуются через организацию в ДОЛ комплекса мероприятий, содействующих физическому развитию обучающихся, преодолению гиподинамии, повышению ответственности за собственное здоровье:

* организацию двигательной активности детей (динамические паузы, дни здоровья, спортивные состязания)
* физическую подготовку обучающихся в спортивных секциях, клубах, школах
* закаливание
* музыкотерапию
* фестивали детских и молодежных проектов на темы здоровья
* ведение обучающимися дневников здоровья и т.п.

Наряду со специфическими технологиями при реализации программы краевой профильной смены «Формула здоровья» социально-педагогической направленности используется ряд технологий, традиционно применяемых и в других сферах дополнительного образования детей.

**Объяснительно-иллюстративные технологии.** Применяются для объяснения обучающимся сложного для понимания материала с применением ТСО и дидактических разработок.

**Репродуктивные технологии.** Данные технологии сочетают дидактические средства с личностно-деятельностным подходом, позволяя обеспечить развитие личности на базе хорошо усвоенного предметного содержания методом многократного повторения. Репродуктивные технологии базируются на организации обратной связи с обучающимися.

**Игровые технологии**. Игра – «вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением». Игровые технологии наиболее эффективны в процессе физического воспитания дошкольников и младших школьников в силу соответствия анатомо-физиологическим и психологическим особенностям этого возраста. Они вызывают у детей живой интерес к занятиям, содействуют стимулированию активности обучающихся, проявлению ими необходимых морально-волевых и интеллектуальных качеств, а также мобилизуют физиологические процессы детского организма.

Методы и способы сохранения и укрепления физического и соматического здоровья:

* закаливание
* антистрессовая гимнастика
* фитотерапия
* витаминопрофилактика
* умение выстраивать гармоничные отношения с окружающими и с собой.

Способы и методы сохранения и укрепления *психического здоровья:*

* тренинги на создание атмосферы социального комфорта;
* тренинги, формирующие адекватную самооценку;
* упражнения, помогающие сохранять позитивный настрой;
* упражнения, моделирующие состояние;
* игры, формирующие навыки согласованного взаимодействия в коллективной деятельности.

*Нравственное здоровье* определяется качественным уровнем отношения человека к законам мироустройства.

**Методы формирования нравственного здоровья детей и подростков: технологические игры, направленные на формирование:**

* позитивного мышления;
* потребности в самоопределении, принятия на себя ответственности за себя, свои поступки, за дело, порученное или инициированное;
* организаторских («зажечь других») и организационных («координация всего процесса») способностей.

Оздоровительная работа на краевых профильных сменах включает в себя совокупность мероприятий, обеспечивающих охрану и укрепление здоровья детей, профилактику заболеваний, занятия физической культурой, спортом; формирование у детей навыков здорового образа жизни, соблюдение ими режима питания и жизнедеятельности в благоприятной окружающей среде при выполнении санитарно-гигиенических и санитарно-эпидемиологических требований.

Установка на развитие личности предполагает овладение подростками основ физической культуры, слагаемыми которой являются крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области культуры здоровья, здорового образа жизни.

Инновационной формой по формированию здорового образа жизни является черлидинг.Черлидинг (англ. cheerleading, от cheer – одобрительное, призывное восклицание и lead – вести, управлять) – вид спорта, который сочетает в себе элементы шоу и зрелищных видов спорта (танец, гимнастику и акробатику).

Черлидинг – один из ярких способов привлечения молодёжи к активному и здоровому образу жизни, тем более что черлидинг становится модным течением в «здоровой» молодёжной культуре. Черлидинг соединяет в себе спорт и хореографию и через данный синтез направлений он предоставляет огромную возможность для самовыражения и самореализации подростков. Черлидинг во всех формах своей деятельности способствует разностороннему развитию личности ребёнка, общему оздоровлению его организма, укреплению физических и духовных сил, воспитанию эстетического вкуса, приобретению навыков самостоятельной деятельности.

**Досуговая деятельность** является логическим продолжением образовательного процесса. Участники смены получают возможность реализовать творческий потенциал в различных сферах художественной и интеллектуальной деятельности в игровой форме, с элементами состязательности.

План досуговой деятельности составляется таким образом, что даёт возможность творческим коллективам проявить инициативу в организационной работе. Используются различные формыдеятельности: спортивная, художественная, прикладная и т.д., что позволяет полнее реализовать детям свои способности, самоутвердиться, продемонстрировать свою индивидуальность.

Каждый педагог знает, что основными средствами сплочения коллектива является совместная творческая деятельность детей и педагогов. Чем разнообразнее по форме и богаче по содержанию жизнь на смене, тем успешнее развиваются творческие способности ребят, раскрываются сильные стороны личности ребёнка, плодотворнее протекает процесс воспитания. Ребята «заражаются» духом творчества, дружелюбия, сопереживания, а это создает атмосферу увлеченности, радости, эмоционального комфорта в коллективе.

Каждый год досуговые мероприятия обновляются игровыми и конкурсными программами, появляются маршрутные и деловые игры. Традиционными для профильной смены стали: церемония открытия и закрытия творческой смены, краевые Дельфийские Игры, конкурс «Стартинейджер», тематические мероприятия по жанрам, спортивно-оздоровительные мероприятия и т.д. (Приложение 3).

**Инновационные и традиционные массовые, групповые формы деятельности:**

праздники, класс – концерты, мастер-классы;

конкурсные, интеллектуально-познавательные, рекреационно - развлекательные, спортивные, творческие программы;

психологические, организационно-деловые игры, тренинги;

дискуссии, викторины, дебаты

**Творческая деятельность** (через развитие творческих способностей ребёнка формируются и развиваются ключевые и общие компетенции).

Задачи: создание условий для успешного развития у воспитанников критического и креативного мышления; развитие мотивации к осуществлению самостоятельной деятельности; применение ЗУНов в любой сфере деятельности.

Деятельность: организация самостоятельной работы участников смены с информационными ресурсами; проведение персональных выставок творческих работ участников смены; формирование индивидуальных портфолио участников смены.

Критерии эффективности:индивидуальность, сформированность интеллектуальной сферы, профессиональное самоопределение.

**Повышение квалификации**

В рамках профильной смены проходит учеба для молодых педагогов: проблемные мастерские, работа практической творческой лаборатории по обмену опытом по теме «Методы, формы, приемы педагогической практики в детском художественном коллективе в условиях индивидуально-ориентированного образования». Педагоги совместно с детьми разрабатывают творческие проекты и защищают их в конце смены. По каждому направлению деятельности проходят открытые занятия или мастер-классы.Идёт обмен опытом, создаются экспериментальные площадки, на базе которых проводятся окружные семинары и конкурсы, апробируются новые технологии и методики.

**V. Механизм реализации программы**

Весь период подготовки и проведения смены можно разбить на пять периодов.

|  |  |
| --- | --- |
| *Подготовительный*  *период* (2-3 месяца до начала смены) | - Создание пакета документов по организации работы смены;  - подбор педагогических кадров;  - формирование творческих коллективов;  - работа с родителями;  - подготовка и обучение вожатых; |
| *Организационный период* (первые 2-3 дня работы смены) | - знакомство детей с программой;  - инструктаж по технике безопасности;  - расселение коллективов;  - оформление стендов, отрядных уголков;  - диагностика детей. |
| *Основной период* | Реализация программы в соответствии с планом |
| *Заключительный период* (последние 2-3 дня работы смены) | - первичный анализ результатов работы;  - подведение итогов и награждение; |
| *Аналитический* | - анализ проделанной работы;  - выпуск информационно-методических материалов |

**Контроль за реализацией программы**

Для успешной реализации программы необходимо установить контроль за её внедрением.

**Финансовый контроль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Сроки** | **Ответственный** |
| 1 | Использование финансовых средств (предварительный, текущий и итоговый контроль) | Ежемесячно | бухгалтер |
| 2 | Выполнение договоров с организациями и предприятиями, педколлективом и обслуживающим персоналом лагеря | Ежемесячно | бухгалтер |

**Оперативный контроль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Сроки | Ответственный |
| 1 | Календарное планирование | орг. период | старшая вожатая |
| 2 | Составление учебных планов элективных курсов, творческих мастерских, мастер-классов, спортивных секций, детских творческих объединений |  | ПДО, начальник смены |
| 3 | Посещение занятий элективных курсов, творческих мастерских, детских творческих объединений; | в течение смены | начальник смены, врач |
| 4 | Посещение культурно-досуговых мероприятий | в течение смены | начальник смены, директор, врач |
| 5 | Организация контроля за качеством освоения учащимися образовательных программ | в течение смены | начальник смены |
| 6 | Анализ работы педагогов дополнительного образования | 1 раз в неделю | начальник смены |

**Постоянный контроль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Сроки** | **Ответственный** |
| 1 | Выполнение режима работы, правил внутреннего трудового распорядка. | в течение смены | директор |
| 2 | Выполнение режима дня участниками смены. | в течение смены | начальник смены, врач |
| 3 | Соблюдение правил жизнеобеспечения. | в течение смены | директор, зам. директора по АХЧ |
| 4 | Сохранность материальных  ценностей и оборудования. | в течение смены | зам. директора по АХЧ |
| 5 | Ведение учета образовательной деятельности. | в течение смены | начальник смены |
| 6 | Анализ выполнения календарного плана смены. | в течение смены | старшая вожатая |

**Обобщающий контроль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Сроки** | **Ответственный** |
| 1 | Планирование деятельности педагогов по реализации программы | май | старшая вожатая, начальник смены |
| 2 | Элективный курс, творческие мастерские в работе педколлектива | в течение смены | начальник смены |
| 3 | Диагностика участников программы (входная, текущая, итоговая) | в течение смены | психолог |
| 4 | Отчет о реализации программы | 1 раз в неделю | директор, начальник смены, старшая вожатая |

**VIII. Ожидаемые результаты реализации программы**

**-** формирование целостной картины изучения интересов и потребностей детей и их родителей в организации краевой профильной смены «Здоровье. Творчество. Талант»,

- создание краткосрочных образовательных программ нового поколения в сфере детского каникулярного отдыха, их методическое, психолого-педагогическое и технологическое сопровождение;

- улучшение психоэмоционального состояние детей и подростков, повышение их статус в системе межличностных отношений;

- повышение рейтинга детских коллективов учреждений – участников летних краевых профильных смен в образовательной системе края;

- создание условий для социально-психологического комфорта и защищенности всех участников образовательного процесса, обеспечение педагогической поддержки каждому ребёнку на общечеловеческом и профессиональном уровне;

-оздоровительно-образовательный процесс стал здоровьеформирующим и здоровьесберегающим, дарящим радость сотрудничества и сотворчества;

- пополнение банка педагогических инноваций;

- удовлетворение всех участников образовательного процесса собственным участием в реализации программы «Детство. Здоровье. Талант».

**Формы отслеживания и фиксирования результативности деятельности**

* демонстрация продуктов творческой деятельности (фотовыставки, выставки декоративно-прикладного и художественного творчества, концерты, мини-спектакли, творческие сочинения, турниры, спортивные соревнования, сообщения в СМИ, на сайте КГБУ ДО «Дворец творчества», Главного управления образования и молодёжной политики и т.п.);
* образцы печатной продукции (афиши, буклеты, визитки, информационные бюллетени и т.п.);
* сценарии проведения творческих дел по замыслу учащихся (оформление, реквизит, фотоотчеты, итоговые таблицы результатов, аналитические материалы);
* портфолио основных достижений детей (грамоты, дипломы, благодарственные письма, фотоотчёты о проведённых мероприятиях, образцы творческой продукции);
* результаты индивидуальных и командных достижений в спортивных соревнованиях, игровых программах, фестивалях, праздниках (сводные таблицы, экраны результатов, диаграммы, дипломы, красочные листки-молнии и т.п.).
* фото, видеорепортажи с места событий.

Использованиекомпетентностного подхода в реализации программы предусматривает формирование и развитие ключевых компетенций ребёнка. Поэтому показателем качественной реализации программы будет степень сформированности и развития этих компетенций у детей.

Влагере используется трёхуровневая система оценки: *высокий, средний, низкий.* За основу содержания ключевых компетенций взято определениедоктора педагогических наук, академика Международной педагогической академии **Хуторского Андрея Викторовича.**

*Здоровьесберегающие компетенции:*

*Высокий* – ребёнок соблюдает личную гигиену; позитивно относится к своему здоровью; владеет навыками физического совершенства и безопасной жизнедеятельности; активен в самосовершенствовании и саморазвитии.

*Средний –* ребёнок соблюдает личную гигиену; позитивно относится к своему здоровью; не полностью владеет навыками физического совершенства и безопасной жизнедеятельности; не всегда активен в самосовершенствовании и саморазвитии.

*Низкий* – ребёнок не регулярно соблюдает личную гигиену, имеет низкие навыки физической деятельности.

*Общекультурные компетенции:*

*высокий* - информационные знания ребёнка о космосе; владение эффективными способами организации свободного времени;

*средний –* неполные информационные знания; не всегда умеет организовать своё время;

*низкий* – безразличен к информации; в деятельности – пассивен.

*Коммуникативные компетенции:*

*высокий.* Ребёнок владеет способами взаимодействия с окружающими и удалёнными людьми, навыками работы в группе, умеет выполнять различные социальные роли в коллективе; - представить себя, написать анкету, задать вопрос, вести дискуссию и др.

*средний.* Ребёнок владеет способами взаимодействия с окружающими и удалёнными людьми; - навыками работы в группе. Умеет: - выполнять различные социальные роли в коллективе. Не всегда активен;

*низкий* – ребёнок замкнут; в деятельности требует постоянной помощи взрослого,

активности самостоятельно не проявляет.

**Прогнозируемые результаты реализации программы**

В процессе реализации программы смены будут формироваться, в первую очередь, ценностные ориентации детей и подростков.

Реализация программы сделает реальными общие результаты:

* формирование коллектива единомышленников – детей и педагогов, взаимодействующих в психологически комфортном климате лагеря на принципах содружества, сотрудничества и сотворчества;
* рост у детей чувства защищенности со стороны педагогов и иного персонала лагеря; повышение доверия к педагогическому коллективу; осознание важности различных профессий;
* психофизическое оздоровление детей через ежедневные занятия физкультурой и спортом, через усвоение ими санитарно – гигиенических правил и норм, привычек здорового образа жизни, несовместимых с применением психоактивных и др. вредных для здоровья веществ, ежедневные занятия физкультурой и спортом;
* расширение кругозора знаний о своём здоровье;
* развитие личностных качеств у всех участников смены, преодоление страха перед аудиторией через включение во все массовые мероприятия;
* получение дополнительных знаний, умений и навыков в том или ином направлении или виде деятельности дополнительного образования детей;
* формирование гражданской позиции у всех участников профильных смен через патриотические мероприятия, знакомство с русскими традициями и обычаями;
* содействие в приобретении навыков коммуникабельности, актёрского мастерства;
* освоение, усвоение и присвоение детьми и подростками традиций лагеря: Добра и Справедливости, Дружеской Помощи и Поддержки, Патриотизма и Гражданственности, Игры и Романтики и др.;
* мотивация на дальнейшее творчество, познавательную и социально-значимую деятельность по окончании профильных смен.

При оценке результативности лагерной смены учитываются изменения, которые произошли во всех субъектах деятельности: в детях, педагогах, родителях.

Результативность работы на профильной смене будет определяться не только сформированностью знаний, умений и навыков, но и степенью сформированности неформального пространства общения детей и педагогов. Участники смены имеют возможность побывать на занятиях других секций. Неформальное общение существенно позволит обогатить фонд личностных коммуникативных умений и расширить кругозор. Юные танцоры, вокалисты, модельеры, театралы будут иметь возможность выступить перед участниками всей смены не только с известными танцами и коллекциями, но и созданными уже на смене.

**Для детей**

*Результаты оздоровительной деятельности*:

* укрепление физического и психологического здоровья;
* формирование потребности у детей вести здоровый образ жизни;
* формирование знаний о минимальных санитарно-гигиенических нормах, готовности самостоятельно поддерживать их в атмосфере здорового образа жизни;
* мотивированность детей, их активная социальная позиция в получении информации, в овладении ключевыми компетенциями (возможно использование трёхуровневой системы оценки: *высокий, средний, низкий.* За основу содержания ключевых компетенций может быть взято определениедоктора педагогических наук, академика Международной педагогической академии **Хуторского Андрея Викторовича).**

*Результаты образовательной деятельности:*

* воспитание у подростков, регулярно посещающих занятия образовательного модуля, творческих мастерских, объединения по интересам (с правом выбора), уважения к себе как личности и веры в себя;
* повышение уровня духовно-нравственной культуры подрастающего поколения;
* расширение кругозора подростков в области здоровьеформирующих и здоровьесберегающих технологий.

*Показатели социально-психологического развития:*

* психологически-комфортное положение ребенка в коллективе, удовлетворённость взаимоотношениями со сверстниками и взрослыми;
* способность к бесконфликтному общению;
* удовлетворенность приобретенными знаниями, умениями, навыками;
* степень включенности в активную жизнедеятельность коллектива;
* готовность, потребность и способность детей и подростков к самореализации в том или ином виде деятельности, к творческому самовыражению, к освоению различных ролевых позиций;
* внутренняя свобода (отсутствие страха, психических зажимов, низкий уровень тревожности, возможность выбора);
* степень информированности и просвещённости в области культуры здоровья.

**Для педагогов**

Качество деятельности педагога складывается из следующих параметров:

* способность диагностировать изменения подростка (входной, текущий, итоговый контроль);
* умение выявить в подростке его предназначение, одарённость, индивидуальность;
* умение создавать условия для самореализации каждого подростка в соответствии с его способностями и потребностями;
* умение выстроить индивидуальный образовательный маршрут развития каждого участника смены;
* умение создать психологически комфортный климат в детском коллективе;
* умение добиться высокого уровня психологической защищенности подростка;
* способность к самоанализу, к самообобщению.

**Для родителей:**

* позитивное отношение к краевой профильной сменам;
* отношение доверия к педагогам;
* удовлетворенность родителей, подростков и педагогов качеством оздоровительно-образовательных услуг.
* Значимая роль в определении результативности реализации программы принадлежит психологической службе, которая:
* участвует в разработке, реализации и корректировке образовательно-оздоровительных, учебных, досуговых программ по обеспечению сохранности и компенсации здоровья подростков, развитию мотивации здорового образа жизни;
* проводит диагностику исходного и итогового психоэмоционального состояния взрослых и подростков;
* реализует специальные индивидуальные и групповые адаптационные программы и др.

Реализация данной программы позволяет в определенной степени решить проблему оздоровления и физического развития детей там, где объединяются в единой системе образовательные, медицинские учреждения, учреждения культуры, спорта, социальной помощи семье и детям, силовые структуры и др. заинтересованные ведомства и организации, где инициатива ребёнка поддерживается педагогическим коллективом; где идёт работа теми формами и средствами, которые являются приоритетными в условиях каникулярного времени.

**Прогнозирование возможных негативных результатов**

**и способы их коррекции**

В течение лагерной смены может возникнуть ситуация, когда педагог не готов компетентно ответить на вопросы подростков. В данном случае е него есть возможность прибегнуть к помощи начальника смены, старшей вожатой, методистам, другим педагогам.

Также в течение смены может возникнуть ситуация, когда ребёнок отказывается принять участие в каком-либо мероприятии. В данном случае педагог должен выяснить причину отказа и постараться создать ребёнку ситуацию успеха.

В течение лагерной смены между её участниками может возникнуть разобщенность, которая является результатом их разных потребностей, интересов. Участники смены сами должны осознать, что же происходит с ними, разобраться в себе, в своем отношении друг к другу, к отряду, к общим делам.

Общие правила устранения разобщенности*:*

* создать условия для осознания детьми «разобщенности» и правильной оценки себя и своей жизни;
* помочь найти детям средства ликвидации «разобщенности»;
* внедрять в отношения между детьми взаимную требовательность, взаимопомощь, толерантность.

**Перспектива развития программы**

Деятельность по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию условий для социального становления личности ребенка и формирования у него готовности к выполнению разнообразных социальных функций в обществе поддерживается государственной и региональной политикой. Утверждением «Концепции перехода Российской Федерации к устойчивому развитию» Россия подтвердила своё намерение обеспечить сбалансированное решение социально экономических задач и проблем дидактический возрастает потребность в ведении здорового образа жизни, в формировании у детей и подростков готовности к выполнению разнообразных социальных функций в обществе, что предусмотрено программой краевой профильной смены «Детство. Здоровье. Талант». Поэтому программа краевой профильной смены имеет будущее.

По итогам реализации программы она доказала свою жизнеспособность и практическую значимость как у подростков, на которых направлена реализация программы, так и у родителей, основных заказчиков воспитательно-образовательных услуг.

Программа на основе полученных диагностических данных (среди детей, педагогов, родителей) может быть изменена в соответствии с потребностями социума и предполагает внедрение здоровьесберегающих, здоровьеформирующих и инновационных педагогических технологий.

В соответствии с политикой государства в области молодёжной политики и здравоохранения программа может претерпеть определенные изменения в соответствии с потребностями социума и предполагает внедрение инновационных педагогических и здоровьесберегающих технологий.

Перспективы решения учебных и творческих задач для участников смены в последующем обучении представляются успешными, т.к. подростки получают консультации профессионалов высокого уровня, имеют возможность раскрыть те или иные грани одаренности, решить проблемы психологического плана.

**Программно-методическое обеспечение**

Наличие справочной и информационной литературы, информационно-методических материалов, периодических изданий, аудио- и видеокассет.

Разработка и апробирование:

образовательных курсов, семинаров-практикумов, творческих мастерских, мастер-классов и т.д. для педагогов, выезжающих на краевые профильные смены КГБУ ДО «Дворец творчества»;

программы летних краевых профильных смен;

образовательных курсов, реализуемых в рамках краевых профильных смен КГБУ ДО «Дворец творчества»;

воспитательных программ, направленных на укрепление здоровья, развитие творческих способностей детей и подростков;

нормативно-правовых документов по организации детского каникулярного отдыха;

современных технологий организации летнего отдыха детей;

социальных проектов, направленных на совершенствование системы детского каникулярного отдыха;

сценариев познавательно-досуговых программ и т.д.

**Организационно-методическое обеспечение**

Наличие команды единомышленников, подготовленных к осуществлению программы.

Привлечение психологической службы (консультирование, диагностика).

Организация профессиональной подготовки педагогов – участников краевых профильных смен через: разноуровневые семинары-практикумы, творческие мастерские, мастер-классы, индивидуальные и групповые консультации, презентации творческих работ, самостоятельную работу с выставочным материалом, документами, практику и т.д.

Разработка и описание методик, технологий, используемых педагогами.

Создание информационно-методического банка педагогических технологий, методик и образовательно-воспитательных программ.

Разработка анкет, опросников, тестов для участников программы «Детство. Здоровье. Талант».

**Материально-техническое обеспечение**

* помещения для проведения семинаров, экспресс-семинаров, методических выставок, работы видеосалона и т.д.;
* база для проведения краевых профильных смен;
* помещения для работы детских объединений, осуществления образовательных программ;
* ТСО (магнитофоны, видеомагнитофоны, экран, проектор, принтер, цифровые фотоаппараты, видеокамера, кассеты с записями, микрофоны со стойками, световая аппаратура и т.д.);
* канцтовары (цветная бумага, картон, альбомы, ватман, краски, кисти, баночки для воды, карандаши цветные и простые, фломастеры, маркеры, скотч, ластик, линейки, секундомеры, цветная клеящаяся пленка, калькулятор, ножницы, клей, доска, мел, листы бумаги, ручки, тетради и т.д.);
* пожарное снаряжение, спортивный инвентарь;
* реквизит к мероприятиям профильных смен, к краевым конкурсам, фестивалям и т.д.
* транспорт.

**Финансовое обеспечение**

Для реализации программы используются средства:

1. Бюджет краевой администрации (50 %).
2. Фонд социального страхования (или оплата учреждений, где работают родители ребёнка - 35 % оплаты стоимости путёвки).
3. Оплата родительской доли стоимости путёвки (15 %).
4. Добровольная спонсорская помощь.

**Кадровое обеспечение**

Успех работы в первую очередь зависит от кадрового обеспечения и уровня подготовки кадров, их умения общаться с детьми, находить понимание и способы взаимодействия, будить творческие способности каждого ребенка, создавать ситуацию успеха. Творчество, знание детской психологии, высокий профессионализм – все это действенный арсенал педагогов и руководителей, которые работаю на профильной смене. Для реализации программы привлекаются опытные специалисты АКДТДиМ, педагоги ведущих коллективов города и края, преподаватели Вузов. Кадровый состав формируется в соответствии со штатным расписанием профильной смены.

Важную роль в организации смены отводится детскому активу. Вожатые - бывшие воспитанники творческих коллективов, кто ярко проявил себя еще ребенком, кто показал себя настоящим лидером. Лучшие орлятские традиции и законы, которые принесли с собой в лагерь вожатые – орлятский круг, вечерний огонёк закон правой руки, закон «Я+ Мы» и другие пришлись по душе не только девчонкам и мальчишкам, но и взрослым. Вожатые принимают активное участие в разработке смены, проводят игры на знакомство, оформляют отрядные уголки, помогают педагогам в подготовке мероприятий.

Приложение №1

Календарный план работы

краевой профильной смены «Детство. Здоровье. Талант»

Время проведения: с 5 по 14 августа 2017 года

Место проведения: КГБУ ДОЛ «Юность»

Количество участников: 350 чел.

Календарный план мероприятий

краевой профильной смены «Детство. Здоровье. Талант», посвящённой

80 – летию Алтайского края и Году экологии в России.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Название мероприятия | Ответственный |
| 5.08. | Заезд. Знакомство с лагерем.  **18.00**.- Техническая репетиция открытия смены.  Репетиция народного блока.  **22.00. -** Танцтерапия. | Оргкомитет,  педагоги  Платыцына О.Н.  Ди-джей, педагоги |
| 6.08. | **10.00-13.00.** - Репетиция торжественной церемонии открытия смены.    **18.00. –**Торжественная церемония открытия смены **««Тебе, Алтай свои таланты посвящаем! »**  **22.00. -**Танцтерапия. | Платыцына О.Н.,  Руководители секций, педагоги.  Платыцына О.Н.,  Руководители секций, педагоги |
| 7.08. | Мастер – классы:  **11.00.** - Открытие Мероприятие по письменности….  Тотальный диктант.  **20.00 -** Концерт **«Традиции живая нить».**  **22.00. -**Танцтерапия. | Харина А. Ю.  Харина А. Ю. |
| 8.08. | **11 ч – 17 ч** – Краевой конкурс МалыеДельфийские Игры **«Молодые таланты Алтая».**  - Открытие  - Прослушивание  **20.30. - Церемония награждения.**  **22.00. -** Танцтерапия. | Платыцына О.Н.  Воронова Е.  Камнева М.Е.  Платыцына О.Н.  Воронова Е.  Камнева М.Е. |
| 9.08. | Фестиваль спорта **«Родному краю – рекорды ГТО!»**  -Открытие.  **22.00. -** Танцтерапия. | Харина А. Ю. |
| 10.08. | **20.00. –** Праздник театра, цирка и моды **«Парад творчества».** | Платыцына О.Н. |
| 11.08. | **15.00.** - Хореографический конкурс **«Батл на пуантах».**  **20.00.** – Концерт хореографических коллективов **«Танцуй, Алтай молодой!»** | Харина А.Ю.  Воронова Е.В.  Харина А.Ю.  Воронова Е.В. |
| 12.08. | **18.00**. -Репетиции торжественного закрытия.  **20.00. –** Вокальныйконкурс Битва хоров- **«Тебя, Алтай, я поздравляю песней!»**  **22.00. -** Танцтерапия. | Харина А.Ю.,  руководители секций.  Платыцына О.Н.  Камнева М. Е. |
| 13.08. | **10.00. – 13.00.**  Репетиция торжественного закрытия смены.  **18.00. – 19.00. - Торжественное закрытие смены «Детство. Здоровье. Талант – 2017».**  **20.00.** - Концерт педагогов  Танцтерапия. | Харина А.Ю.,  руководители секций,  педагоги  Платыцына О.Н.,  Харина А.Ю. |
| 14.08. | День отъезда.  Операция **«Чистый лагерь».** | педагоги |

**Планёрка педагогов ежедневно 21.00**

**Режим работы краевой профильной смены «Детство. Здоровье. Талант.»**

8.00- подъем, водные процедуры

9.00-10.00 - завтрак

10.00- 13.00 – занятия по секциям

13.00-15.00 – обед

15.00 –16.00 - «наше время» (свободное время для самосовершенствования и отдыха участников смены)

16.00-17.00 – полдник

17.00 –19.00 – проведение внутриотрядных мероприятий, репетиции и подготовка досуговых мероприятий, концертных номеров коллективов.

19.00 – 20.00 – ужин

20.00 – вечернее мероприятие

21.00 –планерка педагогов (корректировка планов следующего дня, анализ и рефлексия по итогам прошедшего дня)

22.00 - лёгкий ужин

23.00 - отход ко сну

Положение №2

**Учебно-тематический план**

**летней профильной смены**

**«Детство. Здоровье. Талант»**

количество участников: 450 человек

место проведения: ДОЛ «Юность»

##### Вокальный блок

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Цели и задачи** | **Форма обучения** | **Группы** | **Часы** |
| **Народное пение:**  1. Постановка голоса.  2.Импровизация в  фольклорном  ансамбле.  3.Стилевые особенности  казачьих песен.  4. Ансамблевое пение.  Общерусская манера.   1. Детское прикладное   творчество в студии  народной музыки.    **Эстрадное пение:**   1. Постановка голоса. 2. Ансамблевое пение 3. Создание образа в вокальном произведении. 4. Совершенствование вокально - певческих   навыков. | Знакомство с общерусской и фольклорной манерами пения. Овладение простейшими певческими навыками.  Знакомство с манерой пения семейских старообрядцев и старожилов Алтая. Овладение простейшими навыками импровизации.  Знакомство с казачьей музыкальной культурой. Овладение основами казачьей манеры пения.  Развитие гармонического слуха. Овладение основами ансамблевого пения.  Ознакомление с традиционными ремеслами. Приобретение навыков в бисероплетении и ткачестве.  Работа над основами звуковедения, дыханием, дикцией.  Развитие гармонического слуха. Приобретение и совершенствование навыков ансамблевого пения.  Воспитание художественного вкуса. Работа над образом подготовленных концертных номеров.  Воспитание художественного вкуса.  Совершенствование навыков эстрадного пения у детей 3-4 года обучения | Индивидуальные занятия.  Групповые, практические занятия. Творческие встречи коллективов.  Групповые занятия. Творческие лаборатории.  Групповые занятия. Творческий отчет.  Занятие по подгруппам. Мастер- класс. Итоговая выставка работ.  Индивидуальные занятия.  Групповые занятия.  Мастер-класс  Индивидуальные занятия. Творческие мастерские.  Индивидуальные занятия. Творческие мастерские | 1  1  1  1  1  1 | 6  6  9  9  6  12  12  9  42 |

##### Хореографический блок

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | Цели и задачи | Форма обучения | **Группы** | **Часы** |
| **Русский танец**  1.Традиционные ходы и  элементы движений  русского танца.  2.Танцевальные комбинации на  основе изученного материала  3.Проучивание основной  техники вращения.  4.Техника исполнения дробей.  Комбинации на дроби.  5.Русский лирический танец.  Манера исполнения.  6.Характерный танец,  кадрильные ходы и элементы  исполнения.  **Итого:** Класс мужского танца  1. Работа над постановкой корпуса. Растяжка, выполнение движения «присядка». 2. Работа над элементами   «хлопушка».   1. Этюд на основе украинского   народного танца.   1. Подготовительные   движения к трюкам:  «бедуинский», «разножка»,  «закладка».  5.Варианты мужского хода по  кругу, по диагонали, силовые упражнения.  6.Показ пройденного  материала  **Итого:**  **Современные направления**  **в хореографии**  1.Постановка корпуса, рук, ног,  головы в танце модерн.  2.Основные элементы техники  исполнения джаз-танца.  3.Комбинации с  использованием основных  элементов танца модерн  «Джаз»  4.Хип-хоп культура в детской среде.  5.Технология и манера исполнения стиля блюз  6. Новые направления в современной хореографии  **Итого:** Классический танец 1.Постановка корпуса, рук, ног,  головы в классическом танце.  2.Основные формы portde bras  в классическом танце.  3.Основные позы  классического танца.  4.Проучивание и разводка  танцевальных этюдов и комбинаций.  **Итого:** Фитнесс-терапия 1. Упражнения для ступени, Голеностопного сустава и колена  2.Упражнения для развития  тазобедренного сустава  3.Упражнения для запястья,  кисти руки, локтевого сустава  4.Упражнения для плеча и шеи.  5.Упражнения для верхней  части туловища  6.Упражнения для нижней  части туловища.  **Итого:** | Популяризация и пропаганда лучших традиций русской хореографической школы  Освоение нового учебного материала.  Освоение нового учебного материала  Взаимообогащение зарубежной и русской хореографической школы    Освоение нового учебного материала.  Освоение практических навыков.  Развитие координации и танцевальности  Развитие подвижности, гибкости и выносливости. | Практические занятия Открытые занятия  Практические занятия, мастер-класс  Практические занятия,  Тренинг.  Практические занятия.    Практические занятия  Открытые занятия | 2  2  2  1 | 3  3  3  3  3  3  18  3  3  3  9  18  3  3  3  3  3  3  3  12  2  2  2  2  2  2  12 |

## Театральная секция

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Цели и задачи | Форма обучения | группы | часы |
| Основные принципы  сценической речи, правила  голосообразования  2.Дыхательная гимнастика,  становление «дыхательного  столба»   1. Вибрационный объем голоса,   резонаторная система     1. Интонационная выразительность голоса (мелодика, ритм, темп речи, высота голоса, длительность звучания)   5 . Работа актера над собой  (приемы релаксации,  концентрации внимания)  6.Органическое действие  -предлагаемые обстоятельства  -событие, задача  -логика, последовательность  -эмоциональная память  7. Тематический тренинг  -взаимодействие в тренинге  -импровизация на заданную тему.  **Итого:** | Освоение правил голосообразования.  Выработка основ правильного дыхания  Снятие голосового режима, развитие голосовой мощности  Воспитание умения:  -управлять высотой, громкостью голоса, длительностью звучания  -создавать самостоятельно выбранной или заданный педагогом звуковой образ  Развитие творческих способностей подростков и подготовка их к любой творческой деятельности.  Развитие фантазии, творческого мышления, эстетического вкуса. | тренинг, практические и творческие задания  тренинг, практические занятия  Тренинг, практические занятия | 2  2 | 2  2  2  2  2  2  4  4 |

## Цирковая секция

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Цели и задачи | Форма обучения | группы | часы |
| **Акробатика**  1. Овладение элементарными  навыками жанра акробатики  Упражнения на координацию движений, развитию вестибулярного аппарата.  2.Овладение более сложными трюками жанра акробатика (кувырки, перевороты, сальто)  **Жонглирование**  3.Знакомство с жанром.  4.Обучение жонглированию  различными предметами  (мячики, кольца, булавы, хула- хупы) Пластика  1. Гибкость и пластика - как   основа циркового искусства.   1. Гимнастика  Гимнастика  1. Общеобразовательные   упражнения.  6. Элементы художественной  гимнастики.  **Итого:** | Формирование способности к принятию каждодневных физических нагрузок и осознанное отношение к ним.  Воспитание умения произвольно регулировать силу (степень мышечного напряжения)  Знакомство с традициями и жанрами циркового искусства. Воспитание умения придавать движениям точность.  Выработка правильной постановки корпуса, рук, ног, осанки. Растяжка мышц ног, рук, спины.  Развитие вестибулярного аппарата. Эстетическое воспитание занимающихся на основе связи движений с музыкой. Выработка основ правильного дыхания. | Практические занятия, творческая лаборатория.  Мастер-класс, практические занятия, индивидуальные занятия.  Практические занятия, тренинг, индивидуальные занятия.  Практические занятия, тренинг, индивидуальные занятия.  Практические занятия. | 2  2  2  2 | 4  4  2  6  4  4  4  4  32 |

**ЭМСИ-студия (ведущие шоу-программ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Цели и задачи | Форма обучения |  | часы |
| 1.Понятия: режиссура,  актерское мастерство, сценарий  2.Тема, идея, цель: завязка,  развитие, кульминация, финал  3.Сценическое раскрепощение актера.  4.Этика сцены.  5.Внимание, воображение,  фантазия  6.Развлекательные  направления программы  7.Игры, конкурсы, способы  активизации зрителя  **Итого:** | Реализация творческих способностей ребенка.  Получение сценических навыков. | Групповые, индивидуальные,  практические занятия, | 1 | 2  2  2  2  2  2  2  14 |

1. Организационно-методологическая программа развития физкультурно-спортивной направленности в дополнительном образовании детей «Физическое развитие и спорт» Московского городского дворца детского (юношеского) творчества. М., 2010 [↑](#footnote-ref-2)